

## 【人生憑闖處】逛茶館

香港文匯報 采風 2024-04-22



香港師生在北京老舍茶館體驗老北京文化。 作者供圖

童 心

戲台前的一張又一張方桌被挨挨擠擠的八仙椅簇擁着，在鎂光燈下迎來又一個夜晚。6點剛過，就有觀眾入席了。招呼客人的茶藝師，一身舊式打扮，黑色布帽上面挽着一個小紅髻，白布馬褂上的盤扣古風別具，只見他一邊招呼客人落座，一邊變戲法般從身後拎出一把長嘴銅壺，斜一斜身的工夫，大肚子的蓋碗裏就斟滿了水，八寶茶的香氣四溢，我不禁大聲叫好。

這是北京老舍茶館的夜晚日常，但對於香港的中學生們，顯然樣樣新鮮。我帶他們來體驗「老北京的休閒娛樂」——逛茶館。茶館不論大小，都是北京人聊天、交友、談事的好去處，即便是不認識的人，也會在茶館裏一邊喝茶一邊找到有共同愛好的朋友。

7 點鐘，表演開始。京話評書、雜技、魔術、相聲，輪番登場。同學們目不轉睛，生怕錯過了半點精彩。雖然對於京韻京腔的北京土話，香港學生很難每一個字都完全聽懂，但他們還是被精湛的表演深深吸引。愛動腦筋的小梁同學忽然問：「老北京的茶館都建得這麼闊氣嗎？這些雜耍表演需要好大的空間呀！」我告訴他，這些雜耍大多數都是在戶外的。老北京看雜耍最有名的地方就是「天橋」，這是個地名，但也確實是在橋底下的大片空地上。「如今，這些都成了非物質文化遺產的一部分，為了讓大家有更好的文化體驗，就搬到室內，讓大家一邊品茶、一邊觀賞。」

兩個小時的表演很快就結束了，大家還沉浸在一種「氛圍」裏不想離開。同學們都說，在香港看戲從始到終是安靜的，而「在這北方，是一直熱鬧，台上台下互動，喝彩叫好不斷」。我心欣慰，不知不覺中讓香港學生收穫中華文化的多元和豐富。



人生憑闌處

童心

## 逛茶館

戲台前的一張又一張方桌被挨挨擠擠的八仙椅簇擁着，在鎂光燈下迎來又一個夜晚。6點剛過，就有觀眾入席了。招呼客人的茶藝師，一身舊式打扮，黑色布帽上面挽着一個小紅髻，白布馬褂上的盤扣古風別具，只見他一邊招呼客人落座，一邊變戲法般從身後拎出一把長嘴銅壺，斜一斜身的工夫，大肚子的蓋碗裏就斟滿了水，八寶茶的香氣四溢，我不禁大聲叫好。

這是北京老舍茶館的夜晚日常，但對於香港的中學生們，顯然樣樣新鮮。我帶他們來體驗「老北京的休閒娛樂」——逛茶館。茶館不論大小，都是北京人聊天、交友、談事的好去處，即便是不認識的人，也會在茶館裏一邊喝茶一邊找到有共同愛好的朋友。

7點鐘，表演開始。京話評書、雜技、魔術、相聲，輪番登場。同學們目不轉睛，生怕錯過了半點精彩。雖然對於京韻京腔的北京土話，香港學生很難每一個字都完全聽懂，但他們還是被精湛的表演深深吸引。愛動腦筋的小梁同學忽然問：「老北京的茶館都建得這麼闊氣嗎？這些雜耍表演需要好大的空間呀！」我告訴他，這些雜耍大多數都是在戶外的。老北京看雜耍最有名的地方就是「天橋」，這是個地名，但也確實是在橋底下的大片空地上。「如今，這些都成了非物質文化遺產的一部分，為了讓大家有更好的文化體驗，就搬到室內，讓大家一邊品茶、一邊觀賞。」

兩個小時的表演很快就結束了，大家還沉浸在一種「氛圍」裏不想離開。同學們都說，在香港看戲從始到終是安靜的，而「在這北方，是一直熱鬧，台上台下互動，喝彩叫好不斷」。我心欣慰，不知不覺中讓香港學生收穫中華文化的多元和豐富。



◆ 香港師生在北京老舍茶館體驗老北京文化。 作者供圖