



● 葉欣多年來盡心盡力為衢州鄉親服務。雨竹 攝

在香港有一批經得起時間考驗的愛國愛港者，他們幾十年來堅持以自己的能力做支持國家支持香港的事。出錢出力不管是做同鄉社團幹事還是做社區義工，他們在國家和香港最需要的時候站出來支持和幫助有需要的人，貢獻國家與香港社會！這絕非為了出風頭，而是出於愛國愛港的樸素情感和滿腔熱忱。香港文匯報專訪了兩位一直為愛國愛港做事的女將——葉欣和高紅，她們身體力行，團結鄉親，在各自的工作領域中創造價值服務社區，力挺香港，支持國家，難能可貴！

●香港文匯報記者 雨竹、焯羚
部分圖片由受訪者提供

南天畫會的會員參加一些畫展，還組織一批成員前往內蒙古參觀，領略祖國邊疆的遼闊，增強會員及後代們的國家認同感及歸屬感。

引領同鄉會轉型

直至今年，葉欣已連續16年擔任衢州同鄉聯誼會會長。提起多年來涉及到資金投入、人員納入、場地租借及協調等的聯誼會工作，葉欣表示：「剛起步時甚是辛苦，初期參與義工活動的人員不多，現在我們一宣布有什麼活動需要義工，短時間內名額就滿了，這幾年都特別有滿足感。」

近些年，她慢慢引領聯誼會轉型，在開展與家鄉有關的活動之餘，開拓與香港聯繫緊密的事務。例如葉欣會於平時組織活動時請一些來港衢州女性幫忙，她們也以義工的身份熱心協助同鄉會的發展。「聯誼會會長的工作很是繁瑣，隨時都會接到各種通知和任務。很多人基本做到8年，我做16年真的很久。因年齡漸長，也希望找到年輕人能夠接手。會長工作也需要有一定的文化水平、組織能力和經驗。」

她一直想幫助更多年輕人培養和傳承對家鄉的感情和愛國情懷，但這不容易。不過近期也有許多文化水平與工作水準很高的來港優才聯繫到葉欣，這也促使她想要將這批人集結起來，打造一個適合他們的平台，通過這批「後浪」將對祖國的感恩與愛傳承下去。



● 葉欣（右）、高紅皆出錢出力為家鄉做事。

葉欣的父親是一位愛國華僑，他回國後前往較為落後的浙江衢州行醫。「衢州當時將華僑政策落實得很好，對他都很照顧。那時的豬肉很少，但我爸爸都能領到。」葉欣在衢州出生，年少隨父母移居香港，中學畢業後遠赴加拿大多倫多大學及澳洲新南威爾斯大學接受西方教育，多年後又回到香港。婚後曾在商界打拚多年，開始逐步與同鄉和家鄉恢復聯絡，受邀到同鄉會幫忙。

同鄉會是連結香港與家鄉的橋樑紐帶，也是培育愛國情懷的園地。「我組織大家參與各種活動，也是出於一份『家鄉情』。」十餘年來，她藉助曾經在美資企業積累的經驗，精心打理着與家鄉衢州和香港有關的事務，為家鄉做事令人心安，行事風範受人肯定，逐步升為聯誼會的會長。越來越做越投入，也取得了很多成績，現為香港浙江省同鄉會聯合會副會長，2019年她還帶領會員走上街頭，力挺特區政府維護國家安全的相關政策與措施。

為港生搭建遊學橋樑



葉欣積極為家鄉及香港學生的教育貢獻。2017年，她曾在中央政府駐港聯絡辦的引薦下，促成了母校衢州二中與香港順德聯誼總會李兆基中學（簡稱李兆基中學）的對接與合作，幫助香港學生踏上衢州的土地，深度認識內地的大美風光和最新發展。她親自向李兆基中學寫信，聯繫到了校監，又在其介紹下聯繫到了校長，隨後才獲得了香港方面的配合，並爭取到了帶學生們去內地遊學的機會。「早期真的非常困難，後來很有成效。」李兆基還曾邀請葉欣以「中間人」的身份參加李兆基中學的周年慶祝活動。

努力沒白費，「2023港澳·浙江周」活動期間，香港特區行政長官李家超在港與浙江省領導簽訂兩地的合作協議和多份合作備忘錄，期間他們在葉欣促成的兩地中學項目的相片前駐足，並對該項目充分肯定。

葉欣跟隨嶺南畫派趙少昂的嫡傳弟子——盧清遠學習逾兩年的中國畫。她會組織



● 葉欣組織衢州同鄉聯誼會會員在藝術展感受中國傳統美學。

以同鄉會為紐帶厚植家國情懷

女將葉欣 高紅 努力散播愛國種子



● 作為關愛隊副隊長，高紅（左七）參加佐敦三級火警善後油尖旺區關愛隊及地區人士感謝暨分享會。

在社區服務中創造價值 以生命影響生命

香港浙江省同鄉會聯合會副秘書長高紅，現時兼任香港特區政府民政及青年事務局油尖旺西分區委員等職務。高紅受訪時表示，雖然自己的工作常排得滿滿當當，但仍堅持做着對社區和香港有益的事，並樂在其中。往日以同鄉社團的工作為主，現在則更側重社區服務。

「我覺得社區服務更有意義，因為我們都在香港生活，也都希望香港越來越好。」

憶起加入紹興越城同鄉會是因一位堂叔當年是同鄉會會長，是他向自己介紹了同鄉會，「我當時聽到大家講家鄉話，覺得很親切，於是就加入了。後來幾乎每年都由我主持各種活動。」在這個過程中她也日益堅定了自己的愛國情懷，並在平日裏向後代教育與引導傳遞愛國精神。

教育後代 堅守本根

「自發生2019年黑暴事件，我們愈發意識到香港一定不能亂，我們也定要發揮自己的力量；香港如何發展是會影響到我們自身的。」她指出，每個人都要有一份使命感，為香港出一份力，「雖然一個人力量可能很薄弱，但如果每個人有這種意識，那香港就會更好。」

因此高紅也會教導自己的孩子一定要愛國。「我也會帶孩子回到我的家鄉，告訴他們媽媽的根在哪裏，向他們強調我們『中國人』的身份。」高紅也早已深刻感受到祖國的強大與祖國對香港的支持和愛護。「我們作為中國人真的很幸福，我相信這不只是我一個人的想法，現在許多國人的國家認同感都是前所未有的強。」

高紅教育後代堅守本根，建議後輩回內地見識祖國的大好河山。她曾於2019年組織了一次「尋根之旅」，帶領包括其兩個孩子在內的120人到內地旅行。「我孩子的同學們都有參與，我支付各種費用。小朋友們看到內地的風景和發展後，真的會切實感受到國家的進步。」她希望「以生命影響生命」。

近幾年，除了平日專職工作外，高紅又擔任起香港九龍油尖旺婦女委員會會長和「卓越香港文化」執行會長等職務，各種工作佔用了她大半的業餘時間。但因為這些工作能幫助很多人，也能為香港的發展出一份力，即便很忙碌，她仍是快樂的。

今年4月，油麻地佐敦道的華豐大廈發生3級大火，油尖旺區20支關愛隊皆有到場支援救火。「大廈裏有一對身體不太好的高齡夫婦，他們原本是來港自由行的，結果因火災受到驚嚇，血壓超標，有風險，我就跟進、服務了10天。」那段時間，高紅與其安排的義工盡心盡力幫這對夫婦協調酒店，三度到醫院檢查，幫忙購買日用品，還兩次前往入境事務處，協助辦理相關材料。

「他們是來旅遊的，可能會因為這件事對香港產生不好的印象。但通過我們的服務，那位太太抓住我的手說：『其實我們剛來到這邊時，發現樓外那麼靚麗，內部裝潢卻有些差，已經有點不太開心了，後來還因為火災受到驚嚇。但你們對我們的關愛讓我們覺得香港好好，我們下次還要來。』」這份暖心、真摯的回覆，令高紅發現了自己所做之事的意義，她說：「可能算不上是為香港發展作出很大的貢獻，但至少是有價值的。」



● 高紅出錢出力服務家鄉，源於有一份家國情懷。



● 高紅很希望盡力為香港多做事。

「油尖旺西分區的工作，我們也會定期探討區域內近期有何交通、環境等方面的問題，或是討論有什麼人或群體需要幫助。我們還會定期上門探訪，給大家送一些禮物。這都是很有意義的。」很多工作都是高紅忙中抽出時間安排並完成的。此外，她也正在幫助社區內的少數族裔後代更高效地融入香港社會，例如與他們一起旅遊、為他們安排表演等。



● 同學們參觀中國甲午戰爭博物館並合影留念。主辦方供圖

親身體驗才能學到更多 港生冀常回「家」看看

中華基金中學的蔡銘賢和筲箕灣官立中學的楊諾珩生長於香港，常到內地，都對祖國有着別樣的情感。

蔡銘賢的父母來自廣東東江門，因此他常隨父母回到內地，在此一次次的回鄉中，他親眼見證了內地的現代化發展，如智慧交通燈、便捷的電子支付方式等。

此外，蔡銘賢也積極參與多種認識祖國的活動。小學時期，他就參加了前往深圳、武漢等地的研學旅行，這些親身體驗讓他對祖國的文化、歷史和發展有了更深入的了解。他認為，這些活動不僅加深了他對祖國的認識，還讓他更加容易融入國家的發展大局，抓住機遇為國家貢獻自己的力量。

蔡銘賢表示，作為中學



● 蔡銘賢自小學起便積極參與多種認識祖國的活動。

生，應該努力學習中國歷史，從中吸取成功的經驗和失敗的教訓，以更好地協助國家的發展。他特別提到改革開放這一成功範例，大大增強了國家的實力，並借鑑了國外的成功經驗，為中國特色社會主義道路提供了重要參考。同時，蔡銘賢也反思了歷史上的失敗經驗，如甲午戰爭中的閉關鎖國政策，導致國家發展受阻。他強調，新一代香港青少年要從這些失敗中吸取教訓，避免重蹈覆轍。

蔡銘賢稱，若青少年對祖國的認識不夠深入，可能比較容易被一些影片、相片或者片面的新聞所誤導。「說中國不好，因為他們沒有看到這麼好的一面。」他說，「我建議他們，多去內地走一走，看一看。」

多方面學習內地發展經驗

與其類似，楊諾珩很小的時候就在家人帶領下有了對祖國的印象和愛國的概念。他表示，雖然在香港長大，但家人常帶他到廣州、深圳、澳門和珠海等城市遊玩，讓他親身體驗到不同地區的風土人情。

楊諾珩回憶自己小時候回老家並沒有什麼特別的感覺，因為早期內地與香港的發展差異較大，一些地方不夠完善。但近年來，他發現內地的發展速度驚人，現代化程度很高，使得兩地之間的差距逐漸縮小。楊諾珩現在仍然經常前往內地，尤其常到深圳，他認為在

服務方面香港應該向內地學習，例如內地的餐廳服務非常耐心和細心。

楊諾珩看到內地的電動汽車行業發展迅速，國產車也常常出現在香港街頭，這使他希望未來成為一名汽車工程師。楊諾珩還分享了自己對香港青年如何為祖國發展作貢獻的看法：「香港青年應該學習內地的先進科技和發展經驗，特別是在研發和科研方面。」

被問及如何推薦香港人去了解祖國時，楊諾珩建議他們一定要親自前往，感受當地的文化和發展。他強調，只有通過親身體驗，才能更深刻地了解祖國，並從中學習到更多的東西。

● 香港文匯報記者 陳藝 攝

● 小凡