

DSE 2026 | 中文閱讀卷一以內地作家韓少功、香港作家葛亮文章出題

撰文：賴卓盈 出版：2026-04-09 11:50 更新：2026-04-09 17:33



中學文憑試首個核心科、中文閱讀及寫作卷今日（9日）開考，閱讀卷一分成指定閱讀篇章及課外篇章兩部分，課外篇章共有三篇，白話文選用內地當代作家韓少功的《當機器人成立作家協會》及香港作家葛亮《聲音》；文言文則有三則，來自南朝宋劉義慶編撰的《世說新語》摘錄。

有考生認為今次卷一整體較往年簡單，首篇文章的主旨較易掌握，「冇考啲人生啲啲，好虛幻嘅嘢。」他認為第二篇則較難，未能掌握「聲音」的象徵，「但係我覺得其他人都唔會睇得明。」



中學文憑試首個核心科、中文閱讀及寫作卷今日開考。（考評局提供）

文憑試中文閱讀卷一分甲乙兩部分。甲部考核指定的文言經典學習材料，佔全卷 30%；乙部則為課外篇章，白話文及文言文兼備，佔全卷 70%，全部試題均須作答。

指定篇章部份，佔分較多的題目考及《出師表》、《念奴嬌·赤壁懷古》、《論仁、論孝、論君子》。

白話文有兩篇，分別節錄自內地作家韓少功的《當機器人成立作家協會》，文章為議論文，以「有人大膽預測，人類 99%的智力勞動都將被人工智能取替……」開首，討論人工智能是否可取代人類，指出科技或可模仿人的部份能力，但人類的價值觀、情感、直覺、創造力等能力，是機械人難以模仿。

對上一次以香港作家文章出題為 2013 年

第二篇來自浸大中文系教授、香港作家葛亮的《聲音》，文章描寫作者對民間藝人等普通人物的觀察，以及他們各自的生命經驗，指出他們雖身處社會邊緣，卻能折射出民間社會和時代的輪廓。翻查資料，文憑試開考以來，中文閱讀卷以香港作家文章出題，已經是 2013 年，為香港作家黃國彬的《說誓》。第三篇則為文言文，來自南朝劉宋宗室臨川王劉義慶編撰的《世說新語》摘錄。



考生陳同學認為卷一整體較往年簡單。(賴卓盈攝) 楊同學說對中文科信心不大，直言「下年再見」。(梁鵬威攝)

考生指第二篇較難明 「我覺得其他人都唔會睇得明」

考生陳同學認為今次卷一整體較往年簡單，首篇文章的主旨較易掌握，「冇考啲人生啲啲，好虛幻嘅嘢。」他認為第二篇則較難，未能掌握「聲音」的象徵，但他稱：「但係我覺得其他人都唔會睇得明。」他並指，12 篇範文部分出了《廉頗藺相如列傳》、《出師表》等大熱文章。

楊同學指自己中文水平一向不佳，今日考卷一時未能理解《世說新語》三則文言文，坦言對自己的成績信心不大，或要「下年再見」。

歷屆文憑試中文試卷 —— 閱讀理解課外篇章



年份	文章
2012	《文匯報》前副總編輯曾敏之《橋》、《韓非子·五蠹》
2013	台灣作家張曉風《我交給你們一個孩子》、香港作家黃國彬《說誓》、《呂氏春秋·士節》
2014	台灣作家徐國能《第九味》、司馬遷《史記·孔子世家》
2015	中國文學家林語堂《論趣》、中國作家賈平凹《觀沙礫記》、明朝文學家宋濂《杜環小傳》
2016	台灣作家林清玄《紅心番薯》、清代散文家魏禧《吾廬記》
2017	台灣作家劉裘蒂文章《跑道》、清朝康熙時期俞長城《全鏡文》
2018	台灣作家林黛嫻《孤獨的理由》、唐朝文學家李翱《命解》
2019	中國近代作家魯迅《聰明人和傻子和奴才》、錢鍾書《談教訓》、清代著名學者劉熙載《海鷗》
2020	台灣作家利格拉樂·阿烏的《夢中的父親》、明朝散文家方孝孺的《試筆說》
2021	日本作家芥川龍之介《橘子》、台灣作家徐國能《火車和橘子》、西漢經學家劉向《說苑·立節》
2022	內地哲學家周國平的《一個人和三個人稱》、周國平《每個人都是一個宇宙》、《說苑·至公》、《呂氏春秋·貴公》及《莊子·大宗師》
2023	台灣作家陳列《我們去唱歌》、台灣作家簡媜《一竿冷》、清代學者紀曉嵐《閱微草堂筆記·卷三》摘錄
2024	內地作家李娟《繁盛》、南朝劉宋宗室臨川王劉義慶《世說新語·任誕》、北宋詞人蘇軾《東坡志林》摘錄
2025	內地作家蔣方舟《我們都曾以為自己會是小說的主人公》、台灣作家柯裕棻《比正路還長的巷子》、北宋史學家司馬光《資治通鑑》摘錄、文學家王若虛《滹南遺老集》摘錄
2026	內地作家韓少功的《當機器人成立作家協會》、香港作家葛亮《聲音》、南朝劉宋宗室臨川王劉義慶編撰的《世說新語》摘錄

資料來源：《香港01》整理