

命題寫作前言多「非局限立場」 實用文首見評論題重正反看法

【明報專訊】中學文憑試（DSE）中文寫作卷第三年設必答實用文，昨首見評論題型。三選一的命題寫作，分別以記敘抒情文「甜品的意義」、「大自然在城市中的生命光芒」或議論文「談說話」為題。中華基金中學中文科副科主任黃家偉表示，題目前言多，考生或費時設法扣題，但亦有助篩選論點。他以「談說話」一題為例，認為可將時事入文，例如官員措辭影響地緣政治，甚至掀起戰幔。

黃家偉稱，三選一題目前言字數多（見表），歷屆應該「未出現過」，或令考生需較多時間審題，但強調前言不局限考生發揮，「不是局限立場」，相反有助考生篩選文章論點。他認為考生只要在文章稍為勾勒前敘並融入自身觀點，問題不大。

「談說話」可寫官員措辭影響

教師：僅記敘抒情恐獲 1 級

黃認為以往議論文題目難度最高，但今年「談說話」一題取材闊、立意易，考生可用古今例子、近期新聞作論據。他舉例「一些政府官員的辭令」如何影響世界不同範疇，包括地緣政治、金融或戰爭局勢，倘考生緊貼時事、掌握到相關話語字句，或可突圍而出。他補充，倘考生以記敘抒情方式寫「談說話」，很大機率「僅獲 1 級」。

本報記者昨到東區兩個試場，不少考生選「甜品的意義」或「大自然在城市中的生命光芒」題目。考生紀同學選前者，以紅豆沙湯圓為題材，記述主角與母親首次一起煮湯圓，他以湯圓的黏稠象徵一家人手藝和溫暖的傳承。考生劉同學選答後者，稱發揮空間闊，自己居於城市，易掌握題目所需元素。

兩記敘題重描寫 須有昇華

黃家偉認為，這兩道記敘抒情文題目取材狹窄，講求描寫及記敘技巧。此外，倘考生花太多筆墨描寫城市或甜品，「只是寫背誦的佳句、展示文筆」而忽略立意，「就算寫到個甜品幾吸引」，未將文章昇華到人生感悟等，或「勉強拿個 3 或 4」。中華傳道會劉永生中學中文科主任黃佩雯預料「甜品」一題大熱，但考生應緊扣該款甜點的特質，「為何是紅豆沙，不是芝麻糊」。她舉例考生可說芝麻糊需經磨豆、深耕細作為切入點，談領悟到追夢非一蹴而就。

另外，今年實用文要求考生以學生身分在校園報發表評論文章，提出對學校小賣部全面使用電子支付的想法。黃佩雯說，這是甲部首次考評論體裁，有別以往着重介紹某活動內容、成效等，更講求考生闡述觀點和分析做法利弊。她認為考生無必要闡明立場，考生評「好壞參半」亦可拿上品分數，重點是有回應正反看法，並拓展飽滿。



考生劉同學表示寫作卷選了「大自然在城市中的生命光芒」一題，稱發揮空間闊，自己居於城市，易掌握題目所需元素。（范灝民攝）



鄭同學昨在中文寫作選答「談說話」，引用美國黑人民權領袖馬丁路德金的演講，論證語言傳播的威力。（廖凱霖攝）



中華基金中學中文科副科主任黃家偉表示，考生倘在中文作文選答「談說話」一題，可將時事人文，例如官員措辭影響地緣政治，甚至掀起戰幔。（范灝民攝）