



中華基金中學
德育及公民教育組



飛，
更高
更遠

薪火 (第九期)

2013-14年度

編者的話

《薪火》，顧名思義，是指薪火相傳。我們希望透過這一團永不熄滅的火，繼承中國人優良的傳統美德，並能推己及人，把它發揚開去。

今年，德育及公民教育組活動的主題為「誠信與廉潔」，我們透過舉辦一系列的活動，包括參觀廉政公署、參與廉潔互動話劇及早會分享等，為同學建立誠實廉潔的價值觀。此外，德育及公民教育組亦在每級設計獨立的德育課主題，籌劃多元化的活動，促進同學身心健康的發展，特別帶出尊重、關愛、自律、誠信、責任感和堅毅的訊息。而今年公民論壇亦與性教育組合作，以「青少年應該如何處理性慾」為題，讓老師及同學發表意見，參與其中，希望藉此讓同學認識如何處理和控制性衝動，理解性行為要負的責任和可能引致的嚴重後果。

美國前總統富蘭克林曾說：「人與人的相互關係中，對人生的幸福最重要的莫過於真實、誠意和廉潔。」從古至今，誠信也是中國文化中一種真實不欺的美德，「人無信而不立」，「誠信者，天下之結也」等古語都蘊含着做人要誠實守信的道理。不論是齊家、結友、為政，誠信都是不可或缺的一環。持守誠信的人，「言必信，行必果」，為人正直守信，做事負責，必獲得別人信任和尊重。故本期《薪火》亦藉此加強同學對誠信與廉潔的了解，從而確立正確的價值觀。

至於廉潔，是由誠信延展出來的。我們是社會未來的棟樑，肩負創建美好香港的責任。所以，我們定必要信守承諾，以誠信為本，維護香港的核心價值。古語有云：「君君、臣臣、父父、子子」，每人都擔當着不同角色，只要大家做好自己本份，自小培養優良的品德，能信守承諾，堅決不取不屬於自己的東西，堅拒貪污行為，定能為締造廉潔香港盡一分力。

本期《薪火》能順利出版，實有賴德育及公民教育組的老師、幹事及大使的共同努力和支持。謹此感謝各人為德育及公民教育的付出而竭心盡智。最後，我們衷心希望大家能細看《薪火》，期盼永不熄滅的一團火——《薪火》對同學有所裨益。讓我們一起身體力行，薪火相傳，把中國傳統的美德發揚光大。

德育及公民教育組主席

中五甲班 梁展晞謹啟

封面設計：中五丁班 呂澤昆

目錄

頁數	內容
1	編者的話
2-9	目錄 專題介紹：誠信與廉潔——廉政公署 (一) 參觀廉政公署 (二) 觀看廉潔話劇(中英劇團) (三) 廉潔專題展版 (四) 個人及社化教育課程(PSE) (五) 廉潔大使
10-15	全年部分活動回顧 1. 「中基論壇」——「青少年應該如何處理性慾」之我見 2. 延伸活動——關愛 3. 部分年級主題分享 4. 參與「2013 特區政府施政十件大事評選」 5. 參與「傑出公民學生獎勵計劃 2013」

專題介紹：誠信與廉潔——廉政公署

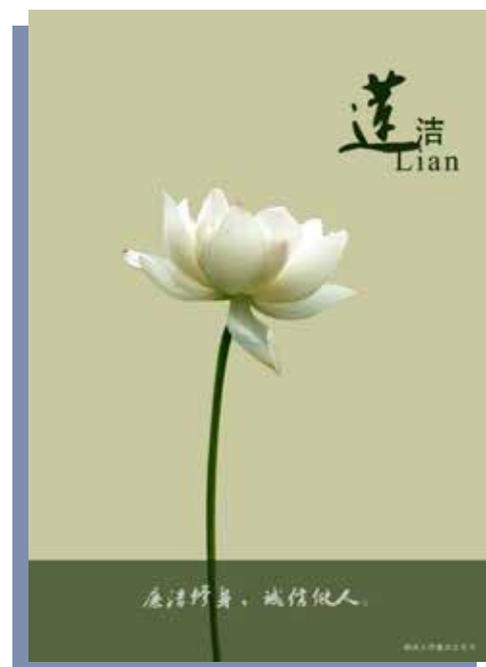
廉潔是甚麼？

廉潔是什麼？「廉」是清廉，就是不貪取不應得的錢財；「潔」是潔白，就是指人生光明磊落的態度。廉潔是秉公辦事，不徇私情；廉潔是不謀私利，清白做人；廉潔是不損公肥私，不貪污腐化。不同的人對廉潔有著不同的看法，但本質內容是一致的。

廉潔，作為一個官員，不貪污、不腐化，不奢侈浪費，不以權謀取私，不貪贓枉法；作為一個百姓，有道德修養，行為純潔，不索取不應有的報酬和不正當的財產。

廉政公署的歷史簡介

廉政公署於 1974 年成立，一直以來透過執法、預防及教育「三管齊下」的策略打擊貪污，在香港政府及廣大市民的支持下，令香港蛻變為全球最廉潔的地方之一。然而，在廉署成立之前，香港的貪污情況究竟有多嚴重？甚麼原因令政府成立廉署這獨立機構對付貪污呢？



貪污橫行的日子

六、七十年代，香港經歷了急劇的轉變。當時人口快速增加，社會發展步伐迅速，製造業蓬勃發展，經濟漸次騰飛。面對這些轉變，政府一方面需要專注維持社會秩序，同時積極為市民提供住屋及其他基本公共服務。然而，因為人口不斷地膨脹，社會的資源未能趕及實際需求，這種環境助長了貪污的歪風。市民為了維持生計以及盡早獲取公共服務，都被迫使用「走後門」的方法。當時「茶錢」、「黑錢」、「派鬼」等各種代替賄賂的名堂層出不窮，市民不僅耳熟能詳，甚至無奈接受為日常生活的一部分。



市民飽受貪污之苦

那時候，在公共服務機構中貪污情況十分嚴重，如救護人員在接送病人往醫院前，向病人索取「茶錢」、病人要「打賞」醫院的亞嬸，才可取得開水或便盆、就是連輪候公共房屋、申請入學或各種公共服務，也要賄賂有關官員。貪

污風氣在警隊中更為嚴重。受賄的警務人員更包庇黃、賭、毒等各種非法罪行，社會治安、秩序受到嚴重的威脅。市民雖飽受貪污的禍害，卻敢怒而不敢言。

廉政公署成立

貪污無疑已成為香港一個嚴重的社會問題，但是，當時政府對此卻似乎束手無策。普羅大眾對貪風猖獗已達忍無可忍地步，愈來愈多市民就政府漠視此問題的態度公開表達他們的激憤。七十年代初期，社會上匯聚了一股強大的輿論壓力。公眾人士不斷向政府施壓，要求採取果斷行動，打擊貪污。最後，一名外籍總警司的貪污案，令民怨升達沸點，政府不得不立即採取行動。



當時的港督麥理浩爵士（後來被冊封為勳爵）在一九七三年十月的立法局會議上，宣佈成立一個獨立的反貪污組織。廉政公署在一九七四年二月正式成立，以執法、預防及教育「三管齊下」的方式打擊貪污。廉署成立後第一個重要的任務，就是要把葛柏逮捕返港。一九七五年初，廉署成功將葛柏由英國引渡回港受審。結果，葛柏被控串謀貪污及受賄，罪名成立，判處入獄四年。葛柏案件充份反映廉署打擊貪污的決心，在香港掀起了一場靜默的革命。

我校學生也積極參與倡廉活動...

（一）參觀廉政公署後體會



中五學生於十一月五日參觀了廉政公署大樓，了解香港的倡廉工作及貪污的禍害。

學生分享

廉政公署，於 1974 年成立。我對廉政公署的印象是基於「廉政行動」系列劇集，以及在新聞時事中關於貪污的報導，當然也包括座落在北角的廉政公署大樓。早前，我有幸跟隨學校到這座有 7 年歷史的大樓參觀，一觀廉政公署的內部運作和歷史背景。

參觀開始前，廉政公署特地為我們舉

行了關於反貪污的座談會，簡單介紹廉署的內部行政架構，並講述他們未來的發展路向，當中包括正在拍攝的「廉政行動」系列劇集，使我們對廉政公署有一個初步的認識。

接下來便是參觀的時間，廉政公署內有一排排互動展版，詳細闡述廉政公署自 1974 年起便帶領香港成為世界中數一數二的透明、清廉的城市。導賞員亦不厭其煩地講解廉政公署的事跡，務求使我們明白香港現有的清廉形象得之不易，並希望下一代可以把這種清廉的風氣傳承下去。

若要選一個在廉政公署有傳承意義代表的物件，必然是那時間廊。這有代表性的擺設矗立在展覽廳一角，象徵這場靜默的革命會延續下去。



最後，廉政公署亦講解了入職要求，以及晉升機會，希望我們可以加入廉署，讓香港遠離貪污腐敗。

雖然香港在整體的公共透明度在國際排名僅第 15 位，從高位大幅回落；加上出現了若干的貪污醜聞，而廉政公署又在「湯顯明事件」中形象受挫。在這麼多內憂外患中，廉政公署的角色更顯重要。希望廉政公署可以好好維護香港的清廉形象，再次使香港人為香港的清廉形象感到自豪。
(中五甲 郭展彰)

學生分享

~ 參觀廉署有感 ~

廣堂黑髮覽佈展，
寥人蔑目談逸事。
點點塵誨遽湧心，
項項廉政久生智。
回首積德皆冷視，
前眺言信乃重義。
驀念吃木之正直，
愧然為己當反思!

(中五甲班 陳子康)

剛踏進廉署大樓，我就被這氣勢磅礴的大樓震懾住了。看見 ICAC 的圖示，我仿佛看見了多年來廉署人員打擊犯罪的情景。步入禮堂，廉署人員耐心的講述着廉署多年來的歷史職責。那年輕的講者應該是新加入廉署的。他那幽默輕鬆的講解，流露出他對自己服務機構的自豪，令我由衷敬佩!

講座後是參觀展覽。展覽里展出了歷年來罪犯的證物。證物提醒著我們不要犯法，因為再精密的犯罪也會留下證據，所謂天網恢恢，疏而不漏。

一件件的罪案講解令我明白貪污對社會帶來的禍害，我們千萬別以為貪污是於人無害而對自己有利的的事情，貪污會動搖社會的基礎、影響社會正常秩序的運行。

(中五甲 陳順南)

你知道嗎?

有關廉政公署大樓的歷史

籌劃了十九年的廉政公署大樓於 2007 年底啟用。大樓位於北角，樓高 25 層。大樓將分散的資源集中起來，所有隸屬執行處、防止貪污處、社區關係處及行政總部逾千名職員匯集可於同一座大樓內工作，配合先進的科技支援及更完善的訓練設施，進一步提升反貪工作的整體效率。

大樓注重環保設計，特色是採用高透光度的玻璃幕外牆，象徵著廉署高透明度的工作路向。



資料來源：廉政公署

(二) 觀看廉潔話劇(中英劇團)

中四學生於十一月五日參與了由廉政公署主辦的「互動劇場」，題目為「威尼斯衰人」，故事改編自莎士比亞經典小說。該劇以輕鬆活潑的手法闡釋 4A 概念，即僱員／代理人 (Agent)，未得主事人的同意 (Approval)，接受利益 (Advantage) 及作出行動 (Act)，便已屬受賄行為，觸犯《防止賄賂條例》。



學生分享

早前參與了廉政公署的廉潔互動話劇，互動的形式讓學生都能積極參與其中，活動亦



富有啟發性。香港一直都穩居世界最廉潔城市前列位置，不過近年來卻因不少政府官員的貪污事件而蒙塵，如湯顯明事件。我在參與話劇以前，並未意識到維持廉潔社會與我們每個人的關係。其實，貪污事件隨時發生在你和我的身邊，如果我們不能堅持到底，拒絕誘惑，影響的不單單是個人，更會影響他人甚至整個社會。我盼望香港在不久的將來能再次成為世界上最廉潔的城市！ (中四丙班 高思敏)



學生分享

早前參加了廉政公署的互動劇場劇目——「威尼斯衰人」，在輕鬆的氣氛下學到了不少有關防止貪污的知識，例如構成貪污罪行的四大元素，正確的處理貪污方法等等。除此之外，我認為廉政公署的活動能有效肅貪倡廉，令學生們建立反貪精神，誠實不貪及公正守法等價值觀。此話劇更帶出了明辨是非對錯的重要性，要以理性的批判思考去衡量各種事實。而這些認知皆對我們日常生活十分實用，同時亦在我們建立價值觀中發揮正面影響，對我們大有裨益。互動時，老師亦引導我們在法，理，情三個準則中評估出各種可行的辦

法，令我們在學習後亦能加以應用。總括而言，我在參與此話劇中獲益良多，盼望有機會再多加了解有關知識。

(中四丙班 嚴曉敏)



你知道嗎?

常見導致貪污的範疇

有時犯貪污案者不是一開始就觸犯貪污，他們只是不小心中了貪污的圈套，以下是廉政公署根據所處理的案件而列出常見的貪污漏洞。

1. 濫用有價值資料

有些容易被取閱的資料，雖然對大部份人來說未必有用，但對罪犯來說卻有利用價值，故此有些人可能會利用去濫用這些資料來謀取個人利益。

2. 「糖衣陷阱」

有些人會以「糖衣陷阱」打動對方，例如提供免費餐膳或小禮物等，令受益人感到必須作出回報而不知不覺地墮入貪污陷阱。

3. 欠債

陷入財政困難的人比較難抵禦貪污的誘惑。

資料來源：廉政公署

(三) 廉潔專題展版

廉政公署一直致力於教育公眾認識貪污的禍害，爭取公眾支持肅貪倡廉的工作，是次展板內容主要帶出廉署成立的背景，肅貪倡廉訊息，宣傳廉潔精神的可貴。



(四) 個人及社化教育課程 (PSE) ——對廉潔誠信的看法

學生分享

誠信是什麼？誠信就是誠實、講信譽、一言九鼎、一諾千金。誠信是人類生存應有的道德基礎。「人無信而不立」，這是許多人掛在嘴邊的箴言，可見其重要性。有誠信的人才會獲得其他人的信任，才能心安理得的辦大事。沒有誠信，不但會失信於人，還可能讓自己身敗名裂。知名月餅製造商冠生園事件便足以為戒。冠生園是歷史悠久的知名企業，卻被揭發用陳年餡料做月餅。事件被揭發後，冠生園誠信破產，公眾形象一落千丈，就算有心挽回，也不能再被公眾信任。最後，因欠債兩千多萬元而宣佈破產。我們世人應該從事件中吸取教訓，事事以誠信為本，方為處世的態度。

(中五乙班 于佳茵)



清廉公正聞名的「包青天」——國劇臉譜造型 (卡通版)



(五) 廉潔大使

我校六位學生(5A 陳子康、5A 陳順南、5A 馮慶麟、5A 梁展晞、5A 劉焯楠、5D 簡嘉佑)參加了由廉政公署舉辦的「高中 iTeen 領袖培訓計劃」，並協助籌劃五月份於學校舉辦的倡廉展覽。



(左)德育及公民教育組主席梁展晞同學代表學校領取由廉政公署頒發的「學校積極參與獎」。



(右)區光榮校長、許玉芬老師及梁展晞同學出席東區倡廉活動誓師大會。

學生分享

我在廉政公署的 i-teen 領袖計劃中，自己從中獲益良多。我到廉政公署參觀並出席了一場講座，令我了解它的歷史，運作和意義。自從 1973 年的總警司葛柏事件，廉政公署正式成立。它的使命是維持香港的廉潔的形象，亦同時負責打擊貪污，向下一代宣傳和教育反貪污的知識。

參觀期間，廉政公署展示了很多不同的貪污個案，與民間社區合作的活動和內部組織。這反映廉政公署多年來一直積極地肅貪倡廉，為的就是不要讓過去的貪腐禍延下一代。

回想六、七十代的香港，貪污風氣盛行，連以救人為使命的消防員都遵奉「有水放水，沒水散水」的行事準則。當時社會敗壞，市民飽受折磨。幸好有廉政公署的出現，香港才能撥亂反正，成為當今世界知名的廉潔城市之一。

歷史就是讓我們要從中學學習，不要再次犯下同樣的錯誤。正如昔日的貪污，可換來今天的廉潔，能成為 i-teen 領袖計劃中的一分子我感到光榮。我們身在香港，有不同的身份，但亦都有同一個目標，就是打擊貪污。

(中五丁班 簡嘉佑)



全年部分活動回顧

1. 「中基論壇」——「青少年應該如何處理性慾」之我見

性欲非過，亦非所求之志

《禮記》言「飲食男女，人之大欲存焉。」，而告子亦謂：「食色性也」。西方心理學名家弗洛伊德說：人有愛戀本能(Eros)乃人之「本我」(id)中的本能。又叔本華曰：性欲是求生意志的核心。由此可見性欲非過，乃人之本性而已。

話雖如此，但不斷追求性欲之滿足亦非可行之路。在短暫地滿足之後，人立刻開始感覺空虛而無聊，於是又再次產生欲求，以逃避可怕的無聊感，結果人生永遠在欲望與滿足的輪軸上旋轉。

要控制性欲，我們應把其提升為愛。而據弗洛姆所講，愛作為一門藝術實踐，必須具有一些與其它的藝術實踐共同的要求。第一是要有一定的訓練，僅憑一時高興，是永遠成不了愛的；第二是要專一，不能像時尚生活方式那樣見異思遷和朝三暮四，「彼此相愛的人尤其應當專一執著，他們應當學會互相親近，但又不落俗套」；第三是要有耐心；第四是要全力以赴，如果不把愛當作一件至關重要的事情，就休想把它學好。

除了上述這些要求之外，弗洛姆還提出，還有若干要素也必須切記。首先是要關切，「愛是我們對所愛者生命與成長的主動關切，沒有這種關切就沒有愛」；其次是責任，「本真意義上的責任乃是絕對自願的行為，是我對他人要求所做出的積極『回應』」；再次是尊重，「尊重只能佇立在自由的基礎上」，尊重意味著無所剝奪，我祈望我所愛者為他本人，以他特有的方式而發展，而不是為了服務於我的利益；最後是知識，作為愛的構成要素的知識不是指滯留在表面現象的一般知識，它深入到核心，觸及底蘊，「沒有知識引導的關切與責任是盲目的，但不以關切為動機的知识則是空洞的」。他的結論是：「關切、責任、尊重、知識是一切類型的愛所共同具有的要素。」

(中五戊班 凌志豪)



有多位教師嘉賓參與討論



同學們也積極投入論壇，發表意見。

2. 延伸活動——關愛

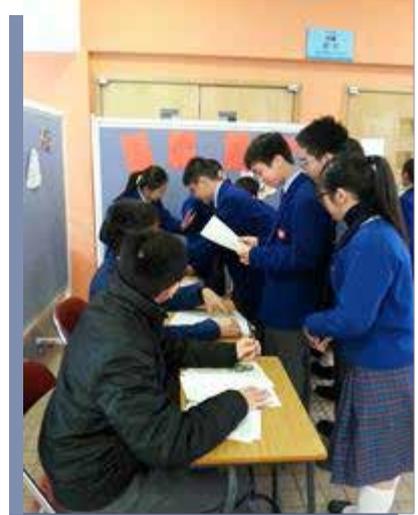
➤ 何謂「關愛」？

「關愛」的意思是指關心及愛護。

網上流傳一篇有關關愛的文章能闡釋關愛的意思：

「關愛是一個眼神，給人無聲的祝福；
關愛是一縷春風，給人身心的舒暢；
關愛是一聲祝福，一句問候，給人春天的溫暖；
關愛是一場春雨，給人心田的滋潤；
關愛是一個微笑，給人親切的關懷；
關愛是一灣清泉，給人心露的洗滌！…
關愛之心是一種品德，也是一種境界，更是一種態度。」

（作者：杜煜晨）



中二的同學於午膳時間參與關愛延伸活動



同學們提出關愛家人、關愛朋友、關愛社會的方法：



➤ 關注糧食問題：宣明會展板展覽、答問遊戲



你知道嗎?

世界上有多少人正處於飢餓?

全球 70 億人口中，有大約 8.7 億人沒有足夠糧食，其中 98% 居住在發展中國家。發展中國家的兒童，每 4 名中就有 1 名因急性或長期營養不良而導致體重過輕。於 2008 年，全球有約 3 百萬的兒童因為饑餓及營養不足而死亡。

很多人誤以為饑餓問題是因為糧食不足、人太多或窮國糧食生產量少而發生。但根據糧農組織的調查顯示，全球平均每人每天可獲 2813 卡路里的糧食比聯合國所訂的 2100 卡路里還要高。此外，發展中國家的生產很多時都比發展國家的農作物出產量還要高。饑餓的真正成因應歸咎於貧窮、不公平貿易、戰爭及天災。

雖然我們不能將糧食直接分享給災民，但我們也可以參與以下活動：

- 從今天開始，由自己做起，不要浪費食物！
- 將你知道的飢餓問題與家人、朋友分享
- 參與饑饉活動或擔任義工
- 捐款支持
- 助養兒童

資料來源：樂施會、宣明會

3. 部分年級主題分享

中三級 自律

大家知道什麼是自律嗎？自律是指在沒有人現場監督的情況下，通過自己督促自己，化被動變為主動，自動自覺遵守法度，從而約束自己的言行。

自律的準則有三個方面。第一，要了解自己的言行，符合社會規範。第二，要三思而後行，對自己的言行負責任，不會找藉口或者怪罪其他人。第三，要有執行力落實自己的計劃。

身為學生，我們應該自律地學習和守規。學習方面，我們應該自動自覺地溫習，應

該主動發問和發掘新的知識。同時，我們應該在沒有人監督的情況下遵守學校規則，主動維持校園風氣。

相反，如果我們不自律的話，例如欠交功課，考試前不溫習，學業成績可能會倒退。不守規的話，例如上課嘈吵，影響課堂學習氣氛，直接影響每位同學的學習效果，這會破壞班級風氣，影響同學關係，更可能會被老師懲罰，這些都是不自律的後果。

希望大家三思而後行，為自己為他人自覺規範自己的行為，共同維護一個良好的學習生活環境。
(中三甲班 陳文軒 鄧晴文)

中五級 責任

穆尼爾·納素說過：「責任心就是關心別人，關心整個社會。有了責任心，生活就有了真正的含義和靈魂。」人要是沒有責任心，沒有責任感，就沒有靈魂。

前幾日，臺灣捷運發生的斬人事件暴露了人類在失去尊重、保護社會的責任時，同時也喪失良知與理性，成為殺人如麻的野獸。社會各界在強烈譴責和唾罵當事人的同時，對於當事人的家人也有不少罵聲，這也是喪失責任感的表現。發生如此悲劇，並非其家人所願，如果再落井下石，對當事人的弟弟也會帶來負面的影響，在社會的責罵、家人的陰影下，弟弟可能會成為第二個哥哥，這個後果應該由誰來承擔呢？責任的其中一個定義便是承擔過失。殺人如麻的惡魔並非一朝一夕便可形成的。大眾與事情的發生不是全無關係的，這個悲劇的發生又會不會只是他一人的責任？

責任的另一定義是做好分內事。作為學生應做到交齊作業、準時到校等；作為老師應做到對學生「傳道」、「授業」和「解惑」；作為公民應遵守法律、安份守己。荀子曰：「良農不為水旱不耕，良賈不為折閱不市，士君子不為貧窮怠乎道。」不受外界因素影響，做好自己就是一個有責任感的人。
(中五丁班 向曉林)

責任的概念空洞寬泛，我們可以嘗試從名言中理解此二字的含義。挪威著名詩人亨利易卜生曾說過：「社會猶如一條船，每個人都要有掌舵的準備。」根據亨利克所言，作為社會要員，我們必須肩負己責，隨時為社會奉命。無論是孝敬父母或扶危濟困，由小事到大事，大事到小事，我們必須得知自己在社會中所扮演的角色，盡責任，為社會作出貢獻。

然而，在談「責任」一詞的意義時，我們會不期然地想到「義務」。事實上，責任與義務概念是相連的，但性質不盡相同。前者強調的是承諾、法規，而後者強調的是道德、德育、公民意識。例如：特首保障市民的福利屬於責任。南韓的成年男子必須服役至少兩年保衛國家屬於義務。清楚瞭解這兩個概念，有助我們瞭解和探索個人的角色，好好發揮自身的作用。

須知人越大，角色越多，責任越多、越大。學者梁啟超說：「人生須知負責任的苦處，才能知道盡責任的樂趣。」盡責能生樂趣，責任越多，收穫更多。

(中五丁班 盧咏彤)

4. 參與「2013 特區政府施政十件大事評選」

「特區政府施政十件大事評選」於一九九八年由香港文匯報與九龍總商會聯合發起，舉辦至今已第十六屆。今屆共有二十六家傳媒機構主辦、六十六個團體協辦、一百多間學校參與。是次活動可以讓學生重溫一些重要新聞，並且為值得關注的十則新聞作出投票。我校所有同學在十一月份時都參加了是次投票活動。

2013 年最受關注的十件大事評選結果如下：

1. 提高最低工資，基層打工仔受惠
2. 採「限奶令」保證港奶粉供應
3. 政府決增發兩個免費電視牌照
4. 推十項措施增加房屋土地供應
5. 垃圾徵費源頭減廢解垃圾圍城
6. 首條官方「貧窮線」引社會關注
7. 政府開展政改諮詢為普選作準備
8. 照顧有需要長者發雙倍生果金
9. 政府推動發展新界東北建社區
10. 雙辣招壓抑樓價取得成效

中三甲班 鄧晴文在今次評選中獲得一等獎，得到 46 吋大電視一部。她接受文匯報訪問時表示自己最關注社會民生議題，平時有閱報習慣，亦會留意電視新聞，並與家人和同學討論：「我的同學比較著重程度較高的新聞，我則喜歡貼近身邊的社會新聞。今次十件大事，我特別關注房屋問題，香港地少人多，房屋供不應求，我都希望將來自己工作後可以置業。」



5. 參與「傑出公民學生獎勵計劃 2013」

德育及公民教育組五位學生(5A 梁展晞、5D 簡嘉佑、3A 岑佩恒、3A 鄧晴文、2D 羅德宜)獲和富社會企業甄選參加「傑出公民學生獎勵計劃 2013」。他們有機會出席兩個專題講座，包括「個人成長知多 D」及「珍惜資源咪浪費」，及參與公民領袖訓練營，透過活動及與其他學校同學交流，加深對德育和公民教育的認識和了解。



以下是其中兩位學生於參加活動後對「珍惜資源，做個負責任公民」的部份見解：

有人可能認為，究竟珍惜資源與做一個負責任的公民有甚麼關係呢？

資源是我們每一個人都應該可以擁有的，只在乎哪個人拿得較多或是較少。在香港，我們身處一個物資富裕的社會，資源充足，可惜分配不均，有一些人幾乎連生活基本所需都難以追求。

我們身為一位公民，我們除了要樂於助人，關心自己的社會和國家，還要懂得珍惜資源。若有多餘的資源，就應該把它分享給其他人。此舉可以把愛和溫暖傳到他人手上，也可以一起建造一個和諧及繁榮的社會。
(中五甲班 簡嘉佑)

我認為珍惜資源是很重要的事，在過去五十年科技不斷進步，這固然讓人欣喜。可是，由於科技水平的提升，工業對能源的需求也大幅增加。這令地球寶貴的資源被過量開採，從中衍生了不少問題，如沙漠化，有用的耕地因缺水而被迫放棄使用等。工廠大量排放放出的廢氣也令全球暖化的問題日趨嚴重，各地的天氣變得反常。水災、旱災等問題不斷發生，令許多災民無家可歸，流離失所。而近年，科學家更推測地球某部份資源，如煤和天然氣在百多二百年後就會全部用盡，因此珍惜地球的資源是刻不容緩的事。

(中二丁班 羅德宜)