



中華基金中學德育及公民教育組

薪火

第八期

編者的話

問世間，情為何物？

情，總帶給人一種虛無飄渺的感覺。全因情並非實物，我們只能用感覺去摸索它。雖然，情是撲朔迷離的，但它卻為我們的人生增添一份色彩。

而今年，我們德育及公民教育組的主題也是情，是「人間有情」。從豐子愷先生的漫畫中，我們探討了畫中情；從上下學期的論壇中，我們討論了有關於欺凌和同性戀婚姻合法化的問題，暢談感情與事實的共存；從《天下無賊》、《禮儀師之奏鳴曲》的電影欣賞中，我們分析了良知，分析了人性，分析了人的惻隱之心、親情、生死……回顧今年的活動，我不禁發出感嘆：情變質了！

也許，昔日的香港最令人羨慕。人情味極為濃厚，絕無什麼「朋友是拿來利用的，兄弟是拿來出賣的」那些荒唐的說法。但隨著經濟和科技的急速發展，人變得自私了、貪婪了，甚至用情作牟利的工具了。例如：我們在社交網絡裡，很容易會見到一些圖片具有誇張成分，以博取別人的認同感來要脅政府。或許，站在道德的高地上，那事情是對的，畢竟我們享有話語權；但從理性的角度去看，那事情就未必對了。比如，港府捐一億往中國救災一事，人們普遍都會認為不值得，因中國貪污情況嚴重。但從理性的角度去看，可能把錢捐給香港的非牟利團體，當中八成的捐款也會被用作行政用途了。最後，也是得出同一結果，錢還是不能讓災民受益了。那捐錢一事背後衍生出來的問題又是否只是捐錢那麼簡單呢？

說到底，德育及公民教育組希望大家能夠建立一個正確的思想觀念。活在這個社會裡，我們不宜片面觀看社會的事情，更不應人云亦云。活在當下，我們應好好運用大腦思考。其實，情的本意是善的，我們不應把它功利化，那情才會真實、才會長久。

最後，容許我在這裡感謝德育及公民教育組各位老師對我的包容和忍耐，以及十三位幹事的鼎力合作，全力以赴。有了您們的支持和幫助，本年度的活動和這本《薪火》才能順利完成。

德育及公民教育組主席
中四乙班 陳靖淇謹識

目錄

頁數	內容
1	編者的話、目錄
2-6	人間有情——四川雅安地震
6-9	人間有情——反思與分享
10-12	中基有情——各項社團活動分享
12-15	全年部分活動回顧： 「家有幾米」 「公民論壇」——活動反思

封面設計：中四丁班 呂澤昆

人間有情——四川雅安地震特輯：

(一) 災情



四川雅安地震的基本資料：

時間：北京時間 2013 年 4 月 20 日

8 點 02 分 46 秒

地理位置：中國四川省雅安市蘆山縣

震級：7.0 級

震源深度：13 公里

截至 4 月 24 日的數據，這次 7.0 級的雅安地震一共造成 196 人死亡、11470 人受傷、21 人失蹤，累計的受災人口更高達 38.3 萬人。除了人員傷亡外，漢源縣、石棉縣、滎經縣 3 縣已上報直接經濟損失高達 1.5 億元以上。

地震發生過後，共發生餘震 4045 次，3 級以上的就有 103 次，最大的餘震甚至達到 5.7 級，讓當地居民持續生活在擔驚受怕之中。

根據雅安市政府估計，地震中蘆山縣龍門鄉有 99% 以上的房屋垮塌，衛生院、住院部停止工作，停水停電。部分手機和固話由於通信機房、基站和光纜的損壞導致通訊中斷。

蘆山縣、天全縣境內部分水庫出現裂縫，下游人員組織居民撤離。



(二) 天災無情，人間有情；一方有難，百方支援。

天災無情人有情。雅安地震發生後，中國人民心連心，一方有難八方支援，致力幫助救災。

地震發生後，四川省立刻啓動一級應急程序，軍區部隊緊急出動 2000 人趕往廬山。紅十字會也調撥 500 頂帳篷往受災區域。國家安全監管總局也派出國家礦山救援隊、芙蓉隊等 16 支礦山救援隊。國家糧食局等也紛紛採用應急預案，爲災區民眾提供各種幫助。

電信、移動、聯通這三大電信運營商爲了幫助災區人民，寧願放棄收益，宣佈災區語音通話、短信、漫游等電信服務一律免費。

截至 4 月 20 日，雅安災區第一線的解放軍和武警部隊高達 7491 人，其他軍區部隊隨時待命準備增援。大家都致力救出受難者，幫助災民度過難關。

除了軍警行動外，民間也自動組織成立了救援機構。廬山縣人民醫院成立醫療指揮中心，多間醫院也啓動應急方案，明確地震病人的救治流程，爲接待治療更多傷員做好準備。

多個組織也舉辦了災區捐款活動，希望能幫助災區救援及重建。



許多海外的國家也對雅安地震表示關心。4 月 22 日，198 名俄羅斯救援人員分三批抵達成都雙流國際機場，爲救援工作出一分力。

四川政府公佈，2013 年 4 月 27 日爲全省哀悼日，當日暫停所有公眾娛樂活動，8 時 2 分起，全省人民默哀 3 分鐘，表達對遇難同胞深切的哀悼。



（三）總理視察

在四川地震發生後，總理李克強亦到現場視察。除了給予災民鼓勵和幫助外，還在當地指揮救援工作，更在滿地瓦礫的災區中大喊五次，詢問到底還有沒有還未被拯救的災民。由此可見，就算只是一個國家的某一地區發生意外，高層的政府部門也會派人去視察，甚至是高官親自去到現場關心受影響的平民百姓。對於剛經歷完災難的平民來說，總理的探訪除了是一種安慰之外，還表現了中央政府對他們的關心。另外，總理冷靜的領導更能使救援的工作更有效地進行。這不但能使當地更快地恢復秩序，還能令當地人受到鼓舞。所以，總理的視察，其實對於災民來說是比任何一樣物資都來得珍貴和振奮人心。



（四）香港支援

雅安地震牽動了香港市民的關愛之情，社會各界紛紛以各種渠道向災民伸出友誼之手。不少香港慈善機構和救援組織：紅十字會，樂施會都迅速作出回應，評估災情，點算救援物資，出發前往災區。



不少志願人士亦為救援組織擔任義工，例如本來身為護士的姚妙芬，在地震後兩天便帶同醫療用品出發，到訪偏遠的村落，逐戶為困在頹垣敗瓦的人們進行基本的治理。

除了到災區做義工，香港紅十字會在災後的第二天，立即緊急撥款一百萬人民幣救助災民，香港世界宣明會則捐了七十八萬港元賑災。不同的慈善組織都陸續行動，為災民籌款。樂施會籌得一百萬港元善款。香港特區政府亦向四川政府捐款一億元賑災。



(五) 反思

這次的雅安地震造成了嚴重的傷亡損失，卻也讓我們見識到了更多人世間的溫暖。天災無情，在自然的災難面前，人類無從躲避，卻能互相救濟。地震發生後，軍隊和志願者湧去災區幫忙救援，無數有心人將自己的儲蓄捐出，希望能為災民出一分力。一次地震輕而易舉的奪走了幾百人的性命，毀滅了無數人的家園……世事難料，生命是脆弱的，因此，我們要好好珍惜我們現在擁有的人和事物，學會知足。最後，相信明天會更好，在全世界的幫助下，雅安的人民一定能走出陰影，迎接更美好的明天！讓我們一起為雅安祈福吧。

(中四乙班 于佳囡)

地震這種自然災害時有發生，渺小的人類無從躲避，但是團結的力量，這能讓人在危難裏變得更堅強。地震後來自各方的捐款，救援源源不絕的湧向災區。但是，地震後也出現了捐款爭議，有部分港人因為擔心捐款落入貪官的手中而拒絕捐款。我認為在當時危急的情況下，人們應該以人道立場踴躍捐款，並選擇大型的慈善機構或救援機構。另外，當時一些毫無救傷經驗和訓練的普通民眾前往救災反而需要被救，令救援工作有更大的負擔。我認為志願人士該因應自己的能力所及，不應盲目前往災區。經過這一次災難，人民間的隔膜拉得更近，也令我們對生命有了更深的認識。天災無情，但是

人間有情。我也感受到人的生命真的很脆弱，所以我們應該珍惜生命，珍惜我們身邊擁有的所有事物。

(中四丁班 林泳怡)



在這一次大地震中，雖然我身處在香港，但是從四方八面來的打氣訊息的確很使人讚嘆。即使在現今的社會中發生了得多揭示了人性黑暗面的事情，但是透過這一次地震，我發現其實人心還是溫暖的。

(中四丁班 許芷菁)

人間有情——豐子愷畫作反思與分享：



豐子愷先生（1898-1975），是我國現代著名漫畫家、文學家、翻譯家、美術音樂教育家。他以寥寥數筆，刻畫出的漫畫，韻味無窮，被稱為「中國漫畫之父」。他筆下的漫畫世界充滿人情、童趣，展現出藝術家廣大博愛的胸懷。

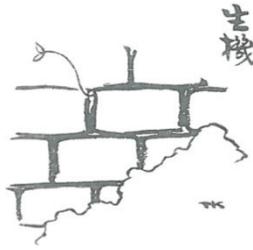
我們今年在早讀時段推出了豐子愷先生漫畫欣賞系列，希望同學們可以從環保、人道主義等視點體會箇中味道，提升品德修養。



以下為同學們的反思佳作舉隅：

德育及公民教育組
初中早讀材料——「生機」(21-2-2013)

欣我亦小
為有勤復
生勤謹出
意既致腰



三甲班梁諾銘：

你對雙子樓以小華從牆壁生出來有什麼看法？日常生活中如何體現「生機」？試舉一例說明。

我認為「生機」二字從字面上來看表示生機十分特別，他不用壯觀的自然景觀，也不用生氣勃勃的樹林或水生機為主題，然而他用真正起眼的生機作為主題，以最大地說明道理。雖然他所說的並不是生機，二字這麼淺白，這樣小華的種子可能只是月巧，單邊牆壁裏，但是就能說給大家聽，這更能為業主不用害怕到這裏來。選擇小華在我們不，這牆壁是生命的地方，是適合昆蟲們棲息的。在平常生活中，我們難道沒見過這類人的存在嗎？在社會外，沒有一個發明家是失敗過的，他們也有別人勸說放棄，但他們卻堅持下去，最終很多人也用他們所發明的事，這些發明家證明他們的設計是充滿希望的，我們也應該相信自己的生命是充滿生機，積極地生活下去，就正如不要讓那些自己輸在起跑線上，反而更要做出好成績來，更加肯定自己的努力成就。

梁諾銘

五丙班陳家耀：

你對喜慶時宰雞殺鴨設宴有何看法？你能提議一些設宴的原則嗎？

人常把道德掛在口邊，貓狗被屠宰，卻大呼小喊，每天上億畜生被屠殺又一詭語，豈不是「正義是把痛苦建在別人身上」這只是題外話，反正喜慶節日大昂屠宰畜生已是習俗，要改變這習俗，就應先從概念入手，人的喜慶是歡樂的，卻要折磨許多生命，樂生修來的德，一下子沒了，因此要是喜慶，就應與動物同樂，以素食為樂，減少痛苦的產生。

德育及公民教育組

高中早讀材料——「喜慶的代價」(21-2-2013)



那唯如吾
管款何氣
畜家慘溢
生人殺門
哭歡戮戮



努力惜春華

努力惜春華
王愷畫



好的種子必需有好的泥土，幼苗必需護種，在可以欣賞
惜春華之前，天地不在那兒用力，愛花者也早盡努力了！
願在浮躁的世代裡，還見有一片穩定的土，
願在浮躁的世代裡，還見有一點清新的空氣，
願在浮躁的世代裡，還見有一個勤懇耐以眼光遠大的
我種者。
王愷向來繼之謂，種好春華好成長。

你對以上兩幅圖畫及文字有什麼想法呢？

若人生中，雖然有兩千引誘和悲劇在偶爾中發生，但歷經
風雨，植根於好的基礎上的入定不會被那些「困難到其決心
和相信的信心和價值。這兩幅圖畫，以植物代替「人」，
而帶出「出於污泥而不染」的發蒙。此圖畫提醒我們，只
要努力於現在，努力儲備好飽的強健基礎和耐力，在
未有風雨和災難發生時，預先面對計劃好的困難，
那麼，便不會等到困難來臨時才懂得「哭」。

努力惜春華

王愷畫



落紅不是無情物，
化作春泥更護花
王愷畫

落紅不是無情物，
化作春泥更護花
(其二)

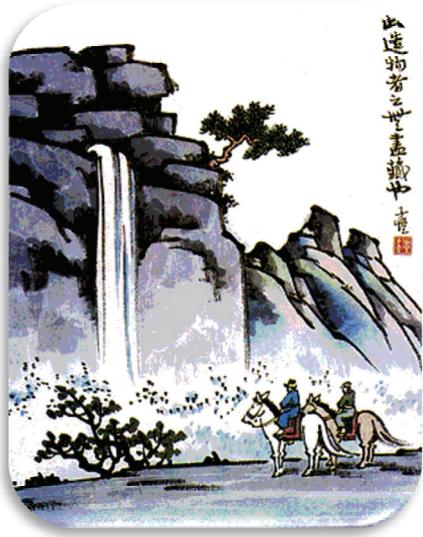


落紅不是無情物，
化作春泥更護花
王愷

現在有人常用「落紅」兩句詩，表達某種傾注一腔精力去
培養教育下一代的人們「落紅」而不惜犧牲自己的一切：「種
花」時為下一代栽盡自己一切的力量。

寫了以上兩幅圖畫，我的感受是：

「落紅不是無情物，化作春泥更護花」
落紅兩句詩充分表現出老一輩教導、培育我們這種薪火相傳
的意境，生命往往是有限的，就算一個人是多麼聰明巴好，也難逃必
時期的激送，正因為我們無力返流而上，才把畢生的所有留給下一代，把
知識傳授給學生，把關愛留給在生，若一個無知的小孩長成人，現在一旦
繼承父母的一切，當我們一無所知的時候，家人和社會給我們這種知識，這
是我們親生命的冷靜無情次後時，人情化為親樹保護我們。
落紅把自己香噴噴的花朵，時這花朵大放異彩，在那無私的香度下，仍留
香一枝無情。
落紅的確不是無情物，但當它深陷於泥土，卻不會遭到泥兒的
阻礙，也會到因感，忘故分解，吸收，無私和無情，就如時工的修人，不論人都
會認為「落紅」是理所當然的，其實這，也是那代人之一，但那些都是父兄的
無私，我們也還是部分的在努力而已，我們不會在吃東西時感到自己的無私，
使用任何東西也不會感到歉疚，因為那一切就是我們所認為的理所當然，就是花兒
對落紅的無情。
究竟是落紅的無私，滋養出花兒的無情，還是花兒的無情成就了落紅的無私？



人造物者之世
王愷畫



唯有舊學
王愷畫



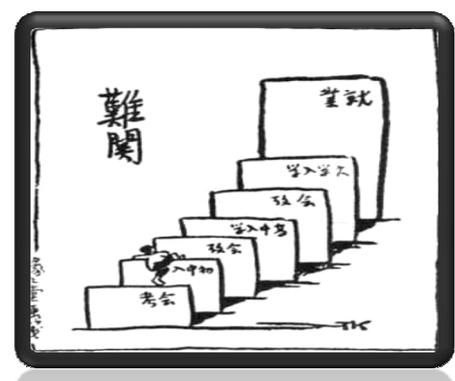
人散後
王愷畫



據安城中民家者亦犬烹而食之其子天各折也背掘土埋之伏地悲鳴不絕人見而異之其傷焉考文云

姓名：羅己悠 班別和學號：4A (14)

近日社會發生弑父母的倫常慘案。看完上面，你對孝道有何看法？你能說說對近日的慘案的看法嗎？
圖中三隻犬在母親離世後，仍把母親的骨頭埋藏好，並匍伏在地上悲鳴，盡顯孝道的意義。可是，近日所發生的弑父母慘案中，許多人都責怪被告沒孝道，不知恩圖報，不飲水思源，認為他們應負上最大的責任。然而，我認為社會才最應負上最大的責任。現在的風氣行徑是把學生「壓迫過度，造成壓力過大，而他們承受得住的，便活在壓力下十多年，承受不住的，便放棄自己，自暴自棄。終日投入電腦遊戲裡，教育制度的漏洞就在於過於專注在學業發展，忽略了學生心理健康的發展，而這些所釀成的慘案，只是反映社會現時真實的樣貌。由此而



烏鴉性時時反哺其親。其性也。子幼時。其母哺之。子長。則哺其母。此其性也。故曰慈烏反哺。

姓名：吳懂晴 班別和學號：3D (20)

《論語·為政第二》「子游問孝。子曰：今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養；不敬，何以別乎？」語譯：子游向孔子問什麼是孝，孔子說：現在你作的孝，是僅僅能供養父母就行了，然而就是狗馬也都能得到人的飼養；如果沒有對父母的一片孝敬之情，那麼養父母與飼養狗馬有什麼區別呢？

你能說說孝應有甚麼表現嗎？
我原以為父母任何一位事都不應用金錢來表現出來，孝是一個繁瑣的城市，很多人都在班上學，但我認為要用心去照顧一下他們，最好是每天幫他們吃晚飯，這不是一件簡單的事，就能給他們有安心、被關愛的感覺，金錢給不了，給他們買飯或買衣服，不需給大量的金錢。父母養育那麼多年，應當要來喂他們，是自己的責任，要主動的，不是其他人催促你不去做的。

中基有情——各項社團活動分享

社會服務團

我每次參與社會服務都從中學習到不同的經驗和培養良好的性情，就以我所參與的「新春粵曲欣賞會」為例。我在當中的主要工作是在活動中場休息時，派發樽裝水及麵包予公公婆婆。但有一些公公婆婆性情較急，希望盡快取得食物，因而可能引發一些混亂。

我由此而有不少的得著：處事方面，我從前一遇到困難便迅速放棄，轉變為對以鏗而不捨的決心解決事情，決定了要做的事便盡力做到底；性格方面，我的責任心變得愈來愈



愈強烈。每當我答應了老師出席義工的工作，只要想到有公公婆婆等著我的關心，我便放下了爽約的念頭。總的來說，多年的義工服務工作經驗，對我以後的人生經歷有莫大的幫助。

（中五丁班 王均）

童軍

當初以為加入童軍會非常辛苦，生怕會熬不住。但自從加入後，我沒有後悔，反而感到非常開心，因為童軍活動多元化：有露營，燒烤派對等等。而且，我在童軍裡也學到很多技能，例如煮食和起營等等。

加入童軍讓我建立了正確的價值觀，成就了許多善行，使生活更加充實。童軍技能也拯救了許多生命。而且，童軍的經歷啟發了我的潛能，我學習了許多事，如要遵行所學，並繼續不斷學習。要幫助他人通過荒野小徑，在真理、榮譽、責任的道路上堅定不移，所有的人都克盡己責。



童軍是一支尊貴的軍旅。每個想要成功的組織，都有其維護的光榮傳統。童軍能激勵我為人生的職業作好準備，也是我人生成就的指標。

我從童軍中學到非常實用的東西，我也相信童軍活動的力量能帶給人祝福，讓生命充實美好。

(中四丙班 蕭梓豐)



紅十字會

假如一所學校只能為同學們提供一個學習書本上知識的環境，同學們對學校的歸屬感必定會十分薄弱。若學校能提供一個令同學們增廣見聞的平台，他們對學校的歸屬感便會漸漸提升。



紅十字會委員會正是一個令同學擴闊視野的組織，通過推廣紅十字會的精神和協辦不同類型的活動，令同學們增加了人與人之間的聯繫和課本以外的知識，從而建立了同學之間的互信，大大提升了同學對學校的歸屬感。

(中四丙班 郭雙華)



全年部分活動回顧

「家有幾米」

你看見這個「米」字，你會聯想到甚麼呢？是你每天享受到美味可口，令人垂涎三尺的「稻米」，抑或是用來量度你在運動會中取勝的單位。

而我重新認識「米」，是在一次參加學校所舉辦的「家有幾米」活動中體會的。活動當天，老師帶我們到一間位於深水埗區的展覽館，透過閱讀展覽館內的展板和聆聽工作人員仔細的講解，使我真

正明白到「米」是指我們蝸居的面積。當中的資訊，使我領悟到「寸金尺土」的真正意思。這詞語用來形容香港這片地少人多的彈丸之地，實在非常貼切。

隨著近年物價高漲，市區樓價不斷飆升，令市民憂心忡忡。但你可曾想過，那些比我們經濟能力更差的低下階層所居住的環境又如何呢？他們所謂的居所只不過是籠屋、板間房、棺材房或劏房。在擠迫的居住環境下，住客們過的是一種怎樣的生活？



而我這次真能親身體驗到，在那十多尺的籠屋或是數十尺的板間房內生活的感受。雖然，他們在這裡所擺放的只是一些簡陋的日常生活用品。例如：床、煮食用品和衣物等等。但是還要在那狹窄的地方進食、睡覺、讀書和學習。那種艱苦生活絕對是不容易用筆墨來形容到。

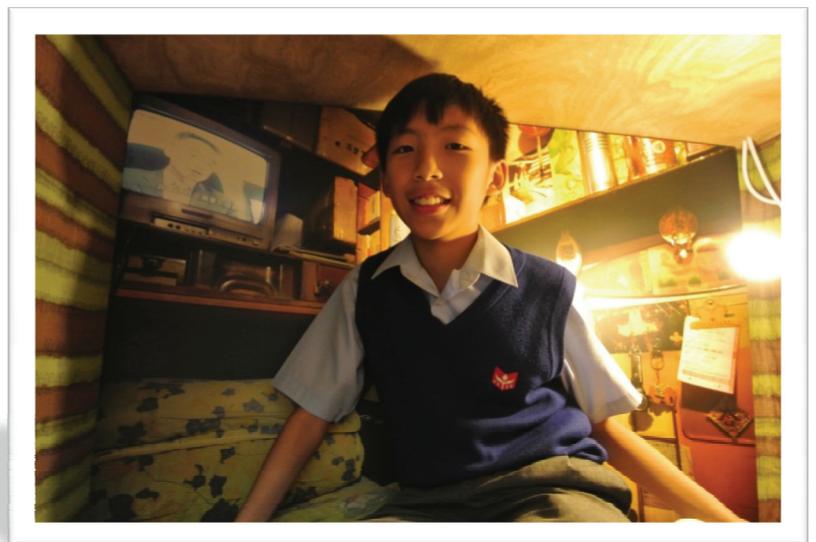
這次活動，使我有深刻的反思。我們應該好好珍惜現在的機會，努力學習來增進

自己的知識和能力，為將來回饋社會盡一分力。（中一戊班 何穎童）

這次活動令我體驗到生活在香港的草根階層是多麼辛苦，多麼淒慘。我在參觀中見識到籠屋和板間房的簡陋程度，我感到自己十分幸運，不用在如此惡劣的環境中生活。所以我決定以後不再隨便浪費金錢，把每天剩下的金錢都儲下來，日後可以捐出來作慈善用途，幫助有需要的弱勢社群，令他們的生活得以改善。

（中五戊班 鄧凱容）

在香港的電視節目中經常播放有關低下階層的生活。但現實生活中，我們又何曾親身體驗他們的艱辛呢？這一次寶貴的活動令我更加感受到他們住所的擠迫和骯髒。他們所住的板間房不但狹窄得僅能容納一個成年人，而



且還要與木蝨、蟑螂共眠，這個活動讓我明白要如何珍惜現在所擁有的東西。(中五戊班 李浩欣)

香港是一個國際大都會，人們的生活素質不差。但事實卻和理想有差別，香港仍然有很多貧窮人士，他們居住在百呎之內，甚至數十呎的劏房，生活質素非常差！屋內沒有通風設施，廚房廁所要和其他住客共用，活動空間非常有限。試問我們這一代，一定未經歷過以上的事。家有幾米體驗館裏提供了一系列真實的場景展覽，讓我體驗到低下階層的居住環境，體驗過後感受是多麼的令人震驚。貧富懸殊這問題越嚴重，低下階層的生活就更苦，難道我們的政府真的不能在發展經濟的同時，也關注民生嗎？（中四丙班 鄧棋駿）

「家有幾米」這個活動令我更知道貧富懸殊的嚴重性。一些富有的人住大屋，買名牌，但一些貧窮的人卻只能住在寸步難行的籠屋、劏房生活，這是多麼的不公平呀！這次活動令我多做了義工和捐錢，希望能幫助一些有需要的人。我也不會再浪費食物和珍惜現在所擁有的東西。寸步難行的劏房只用木板間開，十分危險。如果火警發生時，他們不就難以逃脫嗎？他們連一些必需的日常用品也沒有，所以我希望大家可以珍惜現在所擁有的事物，懂得知足，不再浪費！



(中一戊班 洪子龍)

「公民論壇」 上學期——「校園欺凌」之我見：

第一年加入德育組這個大家庭，我很快就收到了第一個任務——論壇。我抱著既興奮又緊張的心情去舉辦這個活動。經過連番討論後，我們終於決定好了論壇的題目為「校園欺凌」。論壇當天，同



學們都踴躍參與。老師們持的意見都是對校園欺凌「零容忍」。同學們都借此機會向老師發表問題，老師們亦詳細解答同學的問題。經過這次論壇之後，我和其他同學都獲益良多。我們不但了解到校園欺凌問題的根源，更明白了如何減少校園欺凌事件的發生。校園欺凌源於偏見。如果同學放下有色眼鏡，校園欺凌就不會再發生。校園欺凌是建基於別人的痛苦之上，所以，

希望同學可以放下成見，令校園欺凌從此消失。（中四甲班 陳順南）

是次是有關不同人士對欺凌者與被欺凌者的看法，包括欺凌者、被欺凌者、朋友、老師、以及家長，每位同學都能非常融入他們各自所代表的角色，並以此角色交代各自的看法，帶動整個論壇的氣氛。我所擔任的角色是家長，身為一名家長，無論是欺凌者與被欺凌者的家長，都不約而同地想保護自己的子女，特別是身為被欺凌者的家長，但其實我認為要代入家長也不容易，畢竟我們仍是學生的身份。

(中三丙班 朱世麟)



下學期——「同性戀·同性婚姻」：

今次午間論壇使同學對同性戀有更深認識，大家都獲益良多。從文學上、數學上、物理上、道德倫理上，老師和同學都勇於表達意見，全面分析同性戀一個又一個具爭議性的議題，例如同性戀應否婚姻合法化？我認為每個人都應得到最基本的尊重和尊嚴，我們都應尊重同性戀者。我們要對同性戀者消除偏見，除下有色眼鏡，包容和接納他們。尊重他們，而不是歧視他們。正所謂「己所不欲，勿施於人」，自己不能接受的事，決不能強加於別人身上。同性戀者也不應受白眼和側目。我對同性戀的態度，既不鼓勵，也不歧視。但同性戀者也應以低調而平和的方法去表達他們的訴求。

(中四甲班 梁展晞)

